



FRIULIVG.IT

"FriuliVG" la stampa libera dei liberi cittadini

[HOME](#)

[DOMANDA](#)

[LAVORA CON NOI](#)

[ENOGASTRONOMIA](#)

[GRUPPI](#)

[MEMBRI](#)

[N](#)

“Il fenomeno urbano e la complessità”: oggi il libro al Cism



“Il fenomeno urbano e la complessità” è intitolato il volume di **Cristoforo Sergio Bertuglia e Franco Vaio** che sarà presentato **oggi a Udine, nella sede del Cism – International Centre for Mechanical Sciences** (piazza Garibaldi 18, palazzo Torso), **dalle 18.30**. L'appuntamento sarà condotto da Pietro Greco e vedrà la partecipazione di **Alberto Felice De Toni, già rettore dell'Università di Udine**. Presente anche uno degli autori, Franco Vaio.

Le aree urbane possono considerarsi macroentità in perenne disequilibrio che si autorganizzano e si sviluppano anche in base a un principio di antagonismo interno. Compito specifico della scienza della complessità, applicata a una realtà di tale scala, è ricorrere a saperi multidisciplinari per vedere chiaro nel groviglio inestricabile di aspetti urbanistici, economici, sociologici, antropologici e filosofici alla base dell'evoluzione del sistema urbano complesso, non descrivibile in termini soltanto deterministici.

Gente che abita, lavora e transita, strutture fisiche e imponenti flussi, attraverso reti materiali e immateriali, di beni e di trasporti: un tutto in movimento molecolare. Solo un ampio quadro, anche di tipo storico, può approfondire la portata della prospettiva fornita oggi dalla scienza della complessità. Per questo Bertuglia e Vaio compiono un interessantissimo percorso attraverso le trasformazioni dell'urbanesimo europeo, dalla città preindustriale, radicata nel territorio, a quella industriale, che elegge l'urbanesimo a forma di vita, fino alla metropoli postindustriale, in cui al luogo fisico tende a sostituirsi un processo reticolare che connette centri di produzione e di consumo. In questa luce vengono analizzati in modo particolare i casi di Roma e Torino. Tra globalizzazione, gentrificazione ed espulsione, le dinamiche oggi in atto rispondono a un modello appropriativo ed espansivo, a cui la complessità contrappone una visione dal basso, attenta alla «città bella» come bene comune.

